SECRETARIA DO AUDIOVISUAL

PORTARIA Nº 127, DE 11 DE OUTUBRO DE 2017

O SECRETÁRIO DO AUDIOVISUAL, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 758, de 03 de agosto de 2017 e o art. 1º da Portaria nº 1.201, de 18 de dezembro de 2009, resolve:

Art. 1º Aprovar os projetos audiovisuais, relacionados no anexo I, para os quais os proponentes ficam autorizados a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, nos termos do Art. 18 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, com a redação dada pelo Art. 53, alínea f, da Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001.

Art. 2º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOÃO BATISTA DA SILVA

ANEXO I

173422 - 12º Fest-Aruanda do Audiovisual Brasileiro
Associação Porta Cênica
CNPJ/CPF: 13.787.832/0001-41
Processo: 01400022296201726
Cidade: João Pessoa - PB;
Valor Aprovado: R$ 455.457,90
Prazo de Captação: 16/10/2017 a 31/12/2017
Resumo do Projeto: O 12º Fest-Aruanda do Audiovisual Brasileiro se propõe a ser espaço de reunião da produção audiovisual universitária e independente do país, assim como de longas e curtas-metragens e está assim constituído: 6 Longas metragens (Mostra Competitiva); 12 Curtas metragens (Mostra Competitiva); 10 Longas metragens (Mostras Especiais/retrospectivas); 10 Curtas metragens (Mostras Especiais/retrospectivas), totalizando 40 filmes, com 4 sessões diárias e 22 no total, com público estimado em 4.500 espectadores.

175926 - Contém Cultura Minas
LUCIANA SUDARIA PROFIRO
CNPJ/CPF: 025.825.946-95
Processo: 01400025980201760
Cidade: Ipatinga - MG;
Valor Aprovado: R$ 316.749,03
Prazo de Captação: 16/10/2017 a 31/12/2017
Resumo do Projeto: Container adaptado em sala multicultural para exibição de filmes nacionais e documentários, bem como promoção de saraus literários, capacidade para 40 pessoas por sessão. Ambiente climatizado com acervo de documentários e filmes nacionais, a ser instalado no município de Ipaba(MG), será instrumento para exibições semanais de obras brasileiras durante 10 meses, em sessões abertas ao público (retirada gratuita de convites) com breve debate após a exibição. O projeto prevê a capacitação / contratação de uma pessoa do município para realizar a operação semanal do espaço, bem como condução dos debates. A proposta prevê que após acompanhar e organizar o funcionamento do centro cultural por 16 meses (criação do espaço e realização da mostra), a Prefeitura municipal, por meio da secretaria de cultura, receba como doação o equipamento cultural e assuma a manutenção/operacionalização do Container Cultural. Em 10 meses de mostra, após a construção do espaço, considerando 2 (Duas) sessões semanais, a previsão é de realização de 80 sessões, exibindo 133 Títulos de obras nacionais.

176467 - Festival Permanente do Minuto
Um Minuto Marketing e Produções Culturais Ltda.
CNPJ/CPF: 66.708.900/0001-04
Processo: 01400027071201766
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R$ 749.929,00
Prazo de Captação: 16/10/2017 a 31/12/2017
Resumo do Projeto: Realizar o Festival Permanente do Minuto, o maior festival de vídeos de curtíssima duração da América Latina, que ocorre online e offline em todo Brasil e no exterior, alcançando anualmente mais de 30 mil espectadores offline e milhões de espectadores online. O Festival do Minuto lançará 18 concursos temáticos online no período de 01 defevereiro de 2018 à 31 de Julho 2018, para a produção e inserção de vídeos de amadores e profissionais, além da mostra Melhores Minutos do Ano, que acontece off line em centenas de instituições culturais por todo o Brasil.

175882 - Lendas Urbanas
Sopa Editora e Produtora Ltda - ME
CNPJ/CPF: 08.277.593/0001-40
Processo: 01400025869201773
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R$ 1.726.009,68
Prazo de Captação: 16/10/2017 a 31/12/2017
Resumo do Projeto: O projeto prevê a produção de um média metragem de ficção que apresentará lendas, selecionadas por uma curadoria entre obras já existentes, mediante autorização e pagamento de direitos autorais, e finalização em formato Full HD. O presente projeto ainda pretende realizar um Festival/Mostra itinerante que exibirá 12 lendas, em formato de curta metragem. O Festival vai visitar 07 cidades espalhadas pelas 5 regiões do Brasil que são Fortaleza, Goiânia, Feira de Santana, Ouro Preto, Belém, Curitiba e São Paulo. A data do Festival é de 05/06/2018 a 05/11/2018. Serão exibidos 6 curtas (3 em cada uma das duas sessões diárias) e duas exibições do media "Lendas Urbanas" por dia. Os 12 curtas que farão parte do festival serão selecionados após a captação parcial do projeto, já que este depende de verba para remuneração do profissional.

175873 - Retrospectiva Helena Solberg
Associação Filmes de Quintal
CNPJ/CPF: 03.241.398/0001-46
Processo: 01400025794201721
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Valor Aprovado: R$ 378.476,00
Prazo de Captação: 16/10/2017 a 31/12/2017
Resumo do Projeto: A retrospectiva Helena Solberg pretende exibir integralmente a filmografia da cineasta brasileira Helena Solberg nas cidades de São Paulo e Rio de Janeiro, organizando uma mostra nunca antes realizada no Brasil. Serão exibidos 18 filmes (4 longas, 8 médias e 6 curtas) ao longo de 12 dias de programação, com 28 sessões em cada cidade, totalizando 56 sessões. O público estimado é de 3.000 pessoas total. A mostra prevê ainda a realização de sessões comentadas com debate em universidades públicas de cada capital de modo a ampliar o acesso à programação. Este evento foi contemplado no Programa de Patrocínio 2017/2018 - Centro Cultural Banco do Brasil, com realização prevista entre março e maio de 2018 nos CCBBs das referidas cidades.

175730 - Rio Webfest 2017
CHARLOTTE PESQUISA PRODUÇÃO CULTURAL E INFORMÁTICA LTDA ME
CNPJ/CPF: 07.796.445/0001-79
Processo: 01400025120201726
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R$ 246.811,86
Prazo de Captação: 16/10/2017 à 31/12/2017
Resumo do Projeto: Realização do Rio Webfest, primeiro e único festival internacional de webséries do Brasil, nos dias 16 a 19 de novembro de 2017. É a terceira edição desse evento focado nas produções para internet, onde criadores do mundo todo concorrem a mais de 30 prêmios, como, por exemplo, Melhor Direção, Ator, Atriz, Websérie de Comédia e Drama. No total serão oferecidas 6 oficinas, 34h de exibição de webséries, 18 painéis dos criadores, 2 Keynotes, 3 Masterclasses e 3 mesas redondas, guiadas por convidados nacionais e internacionais, prevendo um público de 4 mil pessoas ao longo dos quatro dias de evento. Além das premiações, serão selecionadas webséries que representarão o Brasil em festivais internacionais parceiros.

176257 - Sonora: Ennio Morricone
BZ Produções Criativas, Artísticas e Culturais LTDA
CNPJ/CPF: 16.872.792/0001-24
Processo: 01400026608201771
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R$ 655.020,00
Prazo de Captação: 16/10/2017 a 31/12/2017
Resumo do Projeto: Realizar a mostra cinematográfica "Sonora: Ennio Morricone" com a exibição de 15 longas metragens que tiveram a assinatura do compositor italiano na trilha sonora original, ao longo de duas semanas de duração nos Centro Culturais Banco do Brasil do Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília, sempre com duas ou três sessões diárias. Além de oferecer um debate e um catálogo. O estimamos atrair algo em torno de 2000 espectadores por cidade.

PORTARIA Nº 128, DE 13 DE OUTUBRO DE 2017

O SECRETÁRIO DO AUDIOVISUAL, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 758, de 03 de agosto de 2017 e o art. 1º da Portaria nº 1.201, de 18 de dezembro de 2009, resolve:

Art. 1.º Aprovar a redução de valor em favor do(s) projeto(s) cultural(is) relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual (is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2.º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOÃO BATISTA DA SILVA

ANEXO I

ÁREA: 2 AUDIOVISUAL (Artigo 18 , § 1º)
171718 - 50º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro
CNPJ/CPF: 11.099.289/0001-64
Cidade: Brasília - DF;
Valor Reduzido: R$ 23.997,53
Valor total atual: R$ 971.596,00

Ministério da Defesa

ESTADO-MAIOR CONJUNTO DAS FORÇAS ARMADAS

INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 5/EMCFA/MD, DE 3 DE OUTUBRO DE 2017

Aprova as instruções para o uso de Cartões de Bolso e do Folheto Contra Exploração e Abuso Sexual em Operações de Paz sob a égide das Nações Unidas.

O CHEFE DO ESTADO-MAIOR CONJUNTO DAS FORÇAS ARMADAS, no uso da atribuição que lhe conferem o inciso II do art. 10, o inciso III do art. 17 e o inciso I do art. 56, do Anexo I ao Decreto nº 8.978, de 1º de fevereiro de 2017, e o que consta no Processo nº 60000.004126/2017-31, resolve:

Art. 1º Ficam aprovadas as instruções para o uso de Cartões de Bolso e do Folheto Contra Exploração e Abuso Sexual em Operações de Paz sob a égide das Nações Unidas, na forma do Anexo a esta Instrução Normativa

Parágrafo único. O Anexo de que trata o caput estará disponível, em seu inteiro teor, no sítio eletrônico: http://www.defesa.gov.br/forcas-armadas/estado-maior-conjunto

Art. 2º Os Comandos das Forças Singulares editarão, em suas áreas de competências e naquilo que julgarem pertinente, normas complementares a esta Instrução Normativa

Art. 3º Esta Instrução Normativa entra em vigor na data de sua publicação.

Almirante de Esquadra ADEMIR SOBRINHO

Ministério da Educação

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

ATO Nº 1.653, DE 11 DE OUTUBRO DE 2017

A VICE-REITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ, no exercício da Reitoria, usando de suas atribuições legais; resolve:

No Ato da Reitoria nº. 1822/15, publicado no D.O.U. de 01/10/2015, referente à homologação do resultado final de Concurso Público de Provas e Títulos, para o provimento de cargos docentes da Carreira do Magistério Superior, item 47, onde se lê: SARAH NILKECE MESQUITA ARAÚJO; leia-se: SARAH NILKECE MESQUITA DE ARAÚJO NOGUEIRA BASTOS. (Considerando o Processo nº. 23111.029131/2017-73).

NADIR DO NASCIMENTO NOGUEIRA

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

PORTARIA Nº 1.580, DE 10 DE OUTUBRO DE 2017

O PRÓ-REITOR DE PLANEJAMENTO, NO EXERCÍCO DA REITORIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE, no uso de suas atribuições legais e considerando o que consta no Processo nº. 23113.004772/2014-52, resolve:

Art. 1º Homologar o resultado do Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Efetivo do Departamento de Medicina/Campus Universitário Prof. Antônio Garcia Filho, objeto do Edital nº. 012/2016, publicado no D.O.U. e no Correio de Sergipe em 15/07/2016, e retificado através da Retificação nº 01, publicada no D.O.U de 31/08/2015 e do Edital Geral de Retificação nº 01, publicado no D.O.U. em 23/12/2016, conforme informações que seguem:

Matérias de Ensino	Todos os Ciclos de Medicina (sessões tutoriais, conferências, aulas em laboratórios, habilidades médicas e práticas de ensino na comunidade) com ênfase em Hematologia
Disciplinas	Todos os Ciclos de Medicina (sessões tutoriais, conferências, aulas em laboratórios, habilidades médicas e práticas de ensino na comunidade)
Cargo/Nível	Professor Auxiliar - Nível I
Regime de Trabalho	40 (quarenta) horas semanais
Resultado Final	
Nenhum candidato aprovado	

Art. 2º Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial da União.

ROSALVO FERREIRA SANTOS

PORTARIA Nº 1.588, DE 11 DE OUTUBRO DE 2017

O PRÓ-REITOR DE PLANEJAMENTO, NO EXERCÍCO DA REITORIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE, no uso de suas atribuições legais e considerando o que consta no Processo nº. 23113.009245/2017-87, resolve:

Art. 1º Homologar o resultado do Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Efetivo do Departamento de Fonoaudiologia/Cidade Universitária Prof. José Aloísio de Campos, objeto do Edital nº. 009/2017, publicado no D.O.U. em 05/05/2017, retificado pelo Edital de Retificação nº 01, publicado no D.O.U. em 13/06/2017, e publicado no Correio de Sergipe em 06/05/2017, conforme informações que seguem:

Matérias de Ensino	Audiologia
Disciplinas	II e III Ciclos de Fonoaudiologia (Audiologia) - Sessões tutoriais, práticas de subunidade, habilidades, palestras, optativas
Cargo/Nível	Professor Adjunto A - Nível I
Regime de Trabalho	Dedicação Exclusiva