

Prazo de Captação: 30/08/2016 à 31/12/2016  
Resumo do Projeto: O projeto "Concertos Brasil 2 Edição" realizará 5 apresentações gratuitas de orquestra e convidados, uma por cidade, nas seguintes cidades do país: Rondonópolis (MT), Maringá (PR), Brasília (DF), Uberaba (MG) e Piracicaba (SP). Serão ainda realizadas cinco palestras sobre "Formatação de Projetos Culturais e Captação de Recursos", uma em cada cidade abrangida pelo projeto.

160689 - Cultura Itinerante  
L&H PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA-ME  
CNPJ/CPF: 20.321.273/0001-45  
Processo: 0140006989201691  
Cidade: Ribeirão das Neves - MG;  
Valor Aprovado: R\$ 1.518.540,00  
Prazo de Captação: 30/08/2016 à 31/12/2016  
Resumo do Projeto: O Projeto Cultura Itinerante tem como objetivo levar informação e cultura a todos os seus espectadores, realizando um Festival que contará com apresentações teatrais, da música instrumental e da dança. Promovendo desdobramentos culturais influenciando positivamente a cidadania através da cultura e do conhecimento. O projeto visa a realização de 6 apresentações.

160275 - SÉRIE PALCOS MUSICAIS 2016 - MOSTRA DE MÚSICA BRASILEIRA

Apolônia Produções Culturais Ltda  
CNPJ/CPF: 03.266.184/0001-24  
Processo: 0140002980201619  
Cidade: Londrina - PR;  
Valor Aprovado: R\$ 324.120,00  
Prazo de Captação: 30/08/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: A Série PALCOS MUSICAIS 2016 - MOSTRA de MÚSICA BRASILEIRA, visa a realização de dez apresentações com música instrumental e vocal brasileira em cinco cidades do norte do Paraná. A programação destaca a presença de fortes nomes do panorama musical nacional, culminando em um circuito cultural para um público que abrange todas as faixas etárias. Concentra na sua programação anual apresentações em diversos espaços nas cidades de Londrina, Maringá, Araçatuba, Apucarana e Campo Mourão e ainda duas apresentações em Curitiba. Ainda prevê 4 (quatro) workshops gratuitos, com a proposta de ampliar o acesso à música brasileira para um maior número de pessoas, formar uma rede de palcos sonoros em espaços diferentes, acostumados de receber público diverso, mesclando o erudito com o popular, brasilidade e a música universal. Em cada nova Temporada o projeto procura expandir a programação, aumentando o número de ações didáticas e apresentações artísticas. A Série Palcos Musicais já surgiu com a pretensão de tornar-se um evento permanente na agenda cultural do Paraná, acreditando que neste formato conseguiria representar o melhor de uma programação diversificada com alto nível artístico e que contemple grupos de formação mais tradicional até a formação inédita e experimental.

160528 - The Wall In Concert  
ALO EVENTOS EIRELI - ME  
CNPJ/CPF: 02.293.359/0001-20  
Processo: 0140006767201678  
Cidade: Curitiba - PR;  
Valor Aprovado: R\$ 608.957,00  
Prazo de Captação: 30/08/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: The Wall in Concert Tribute será um espetáculo musical inspirado no concerto de Roger Waters realizado em Berlim em 21 de julho de 1990, quase um ano após a queda do muro que separava as Alemanhas Oriental e Ocidental. Na época o criador do espetáculo encomendado pela Prefeitura de Berlim (Alemanha) convidou diversas bandas consagradas para interpretar músicas de sua autoria e de outros integrantes da banda Pink Floyd. The Wall in Concert tem a proposta de reunir jovens talentos do rock, uma orquestra, uma pequena banda militar (fanfara), um coro lírico, um coral infantil de 40 vozes, uma orquestra de guitarras de jovens e adolescentes, além de crianças Down para uma participação de uma coreografia, com o propósito de interpretar as mesmas canções do Concerto original. O evento acontecerá em Curitiba, nos dias 16, 17, 18 e 19 de novembro de 2016, no Teatro Ópera de Arame, sendo então 4 apresentações.

#### ANEXO II

ÁREA: 3 MÚSICA EM GERAL - (ART. 26)  
160040 - BOSSA volta a NOVA York no Carnegie Hall  
Sete Artes Produções Artísticas LTDA  
CNPJ/CPF: 11.390.604/0001-08  
Processo: 01400000061201601  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Valor Aprovado: 2559426,00  
Prazo de Captação: 30/08/2016 à 31/12/2016  
Resumo do Projeto: Reedição da histórica noite de 21 de Novembro de 1962 quando, no palco do Carnegie Hall em Nova York, a Bossa Nova foi lançada internacionalmente, gerando uma visibilidade inédita para a Cultura Brasileira e mudou definitivamente os rumos da Música Popular Brasileira. A homenagem se dará através da realização de duas apresentações musicais, sendo uma na cidade de Nova York para um público aproximado de 2.800 pessoas e outra na cidade do Rio de Janeiro para um público aproximado de 2.360 pessoas.

158445 - Projeto Leandro & Fernando  
STORTI BARBOSA EVENTOS S/S LTDA  
CNPJ/CPF: 15.653.093/0001-20  
Processo: 01400062385201543  
Cidade: Ribeirão Preto - SP;  
Valor Aprovado: 619600,00  
Prazo de Captação: 30/08/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: Este projeto buscará através da produção de turnê de 05 shows da música sertaneja raiz e da figura dos músicos Leandro & Fernando, dismisticar e superar preconceitos em relação à música sertaneja caipira que ainda existe no imaginário de algumas camadas sociais do nosso País. As modificações dentro do gênero musical têm provocado muitas confusões e discussões no país acerca do que seria música caipira/sertaneja e este projeto pretende resgatar e desmistificar este gênero musical.

159312 - SIMONE MAZZER - FERIAS EM VIDEOTAPE  
Caja Arquitetura Cultural Projetos e Serviços Ltda.  
CNPJ/CPF: 10.673.790/0001-20  
Processo: 01400069741201550  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Valor Aprovado: 715300,00  
Prazo de Captação: 30/08/2016 à 31/12/2016

Resumo do Projeto: Esta proposta trata do patrocínio para a artista Simone Mazzer na realização de 20 apresentações do elogiado show "Férias em Videotape" circulando por todo o Brasil em 2016. Primeiro álbum da carreira sola da artista, "Férias em Videotape" foi lançado em 2015 e aclamado pelo público e crítica especializada, já é considerado um dos melhores álbuns do ano.

#### PORTARIA Nº 531, DE 29 DE AGOSTO DE 2016

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar a complementação de valor em favor do(s) projeto(s) cultural(is) relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual (is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei n.º 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ PAULO SOARES MARTINS

#### ANEXO

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18, § 1º)  
148928 - Caravana Teatral nas Escolas  
2S Produções Ltda ME  
CNPJ/CPF: 11.869.215/0001-60  
Cidade: Florianópolis - SC;  
Valor Complementado: R\$ 25.000,00  
Valor total atual em R\$: R\$ 369.600,00  
158415 - Montagem do espetáculo Salomé (título provisório)

rumo empreendimentos culturais Ltda.  
CNPJ/CPF: 75.069.179/0001-32  
Cidade: Curitiba - PR;  
Valor Complementado: R\$ 6.590,00  
Valor total atual em R\$: R\$ 160.900,00  
153504 - Turnê Chacrinha, O Musical  
Aventura Entretenimento Ltda.  
CNPJ/CPF: 10.543.638/0001-22  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Valor Complementado: R\$ 2.096.000,00  
Valor total atual em R\$: R\$ 6.768.050,00

#### PORTARIA Nº 532, DE 29 DE AGOSTO DE 2016

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Prorrogar o prazo de captação de recursos do(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do Artigo 18 e no Artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei n.º 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ PAULO SOARES MARTINS

#### ANEXO

ÁREA : 6 HUMANIDADES : LIVROS DE VALOR ARTÍSTICO, LITERÁRIO OU HUMANÍSTICO (ART. 18)  
15 0751 - O COURO CONTA A HISTÓRIA DO CEARÁ  
Candido Couto Filho  
CNPJ/CPF: 018.147.613-49  
CE - Fortaleza  
Período de captação: 01/07/2016 a 31/12/2016

#### PORTARIA Nº 533, DE 29 DE AGOSTO DE 2016

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar a alteração do proponente do projeto Memórias das Fortalezas - Ilha de Santa Catarina - PRONAC 11 14802, publicado na portaria n.º 117 de 01/03/2012, no D.O.U. de 02/03/2012:

Onde se lê: Armando Luiz Gonzaga  
CNPJ/CPF: 007.829.809-10  
Leia-se: RMC ASSESSORIA EMPRESARIAL LTDA - ME

CNPJ/CPF: 17.082.502/00001-01  
Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSE PAULO SOARES MARTINS

### Ministério da Defesa

#### GABINETE DO MINISTRO

#### PORTARIA NORMATIVA Nº 48/MD, DE 15 DE AGOSTO DE 2016

Altera a Portaria Normativa nº 2.624/MD, de 7 de dezembro de 2015, que aprova a Política Setorial de Defesa

O MINISTRO DE ESTADO DA DEFESA, no uso da atribuição que lhe é conferida pelo inciso I do parágrafo único do art. 87 da Constituição, combinado com a alínea "b" do inciso III do art. 27 da Lei nº 10.683, de 28 de maio de 2003, e considerando o que consta no processo nº 60532.000305/2015-20, resolve:

Art. 1º O art. 3º da Portaria Normativa nº 2.624/MD, de 7 de dezembro de 2015, passa a vigorar com a seguinte redação:

"Art. 3º Ficam revogadas a Portaria nº 532-SC-6, de 27 de fevereiro de 1996, a Portaria Normativa nº 333/MD, de 24 de março de 2004, a Portaria Normativa nº 1.359/MD, de 12 de dezembro de 2005, a Portaria Normativa nº 570/MD, de 24 de abril de 2006, a Portaria Normativa nº 571/MD, de 24 de abril de 2006, e a Portaria Normativa nº 1.890/MD, de 29 de dezembro de 2006."

Art. 2º Fica restaurada a vigência da Portaria Normativa nº 1.317/MD, de 4 de novembro de 2004, da Portaria Normativa nº 899/MD, de 19 de julho de 2005, da Portaria Normativa nº 586/MD, de 24 de abril de 2006, da Portaria Normativa nº 1.173/MD, de 6 de setembro de 2006, e da Portaria Normativa nº 3.389/MD, de 21 de dezembro de 2012.

Art. 3º Ficam convalidados os atos praticados na forma das Portarias Normativas nº 1.317/MD, de 2004, nº 899/MD, de 2005, nº 586/MD, de 2006, nº 1.173/MD, de 2006, e nº 3.389/MD, de 2012, no período de 9 de dezembro de 2015 até a publicação desta Portaria Normativa.

Art. 4º Esta Portaria Normativa entra em vigor na data de sua publicação.

RAUL JUNGSMANN

#### COMANDO DA AERONÁUTICA GABINETE DO COMANDANTE

#### PORTARIA Nº 1.072/GC1, DE 29 DE AGOSTO DE 2016

Fixa os interstícios para os Quadros do Corpo de Oficiais da Ativa e do Corpo Feminino da Reserva da Aeronáutica.

O COMANDANTE DA AERONÁUTICA, de acordo com o previsto no art. 23, inciso XIV, da Estrutura Regimental do Comando da Aeronáutica, aprovada pelo Decreto nº 6.834, de 30 de abril de 2009; o disposto no art. 54 do Decreto nº 7.099, de 4 de fevereiro de 2010, e o que consta no Processo nº 67005.001507/2016-87, resolve:

Art. 1º Fixar, para fins de ingresso em Quadros de Acesso, nos diversos Postos, para os integrantes dos Quadros do Corpo de Oficiais da Ativa e do Corpo Feminino da Reserva da Aeronáutica, os seguintes interstícios, a partir do dia 31 de agosto de 2016: