

8)Projeto: LOKOVAN EM DISTRITO
Proponente: ASSOCIAÇÃO DE FAMÍLIAS E ARTISTAS CIRCENSES/CIRCO D'VERNON - ARARAQUARA/SP

9)Projeto: CAMBALHOTAS E TRAVESSURAS
Proponente: ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE ÁGUA VIVA DE PROMOÇÃO SOCIAL/REAL CIRCO FANTASY - PIRAJUL/SP

10)Projeto: MESTRES DO PICADEIRO 2
Proponente: LONAS RIO CENOGRAFIA LTDA. ME/FAMÍLIA CERÍCOLA DO TRAPEZIO - RIO DE JANEIRO/RJ

11)Projeto: BRASILEIRINHO DO CIRCO SHOW BRASIL
Proponente: GILMAR DE JESUS SANTOS PRODUÇÕES DE ESPETÁCULOS CIRCENSES/CIRCO SHOW BRASIL - CABO FRIO/RJ

12)Projeto: PICADEIRO EM FESTA
Proponente: ABACDI - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES, CULTURA E DIVERSÕES ITINERANTES/PARIS CIRCUS - RIO DE JANEIRO/RJ

13)Projeto: RETORNAR PARA A VIDA E AVANTE
Proponente: ASSOCIAÇÃO DE FAMÍLIAS E ARTISTAS CIRCENSES/CIRCO REAL FENIX - ARARAQUARA/SP
Módulo Pesquisa (R\$ 15.000,00):

1)Projeto: UNIDOS SEREMOS FORTES PARTE II
Proponente: PINDORAMA CIRCUS PRODUÇÕES LTDA. ME - SÃO PAULO/SP

2)Projeto: PEQUENOS VÔOS
Proponente: AVESSO FILMES LTDA. - BELO HORIZONTE/MG

3)Projeto: A PALHAÇADA COM A LEI
Proponente: COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO/RODRIGO GUIMARÃES BUCHINIANI- SÃO PAULO/SP

4)Projeto: MEMÓRIAS VIVAS DO CIRCO BRASILEIRO
Proponente: COOPERATIVA PAULISTA DE CIRCO/CÉLIA BORGES CARDOSO - SÃO PAULO/SP

5)Projeto: REVISTA DE CIRCO
Proponente: CIRCUITO INTERAÇÃO DE REDES SOCIAIS - ASSIS/SP
Módulo Circo Itinerante (R\$ 25.000,00):

1) Projeto: PROJETO CULTURAL FATOR DE INCLUSÃO SOCIAL
Proponente: CIRCO IRMÃOS DANTAS S/C LTDA - SOROCABA/SP

2) Projeto: CIRCO E TEATRO PARA O POVO
Proponente: MÁRIO LÚCIO DE MORAIS-EVENTOS E DIVERSÕES-ME/CIRCO AMÉRICA - AGUDO/SP

3) Projeto: MONTREAL O CIRCO
Proponente: COOPERATIVA PAULISTA DE CIRCO/ANJOS DO PICADEIRO- SÃO PAULO/SP

4)Projeto: CRESCENDO COM O CIRCO
Proponente: MAFI ESPETÁCULOS CIRCENSES LTDA - EPP - SÃO PAULO/SP

5)Projeto: DISTRIBUINDO ALEGRIA NO INTERIOR PAULISTA
Proponente: ASSOCIAÇÃO DE FAMÍLIAS E ARTISTAS CIRCENSES/CIRCO DI SALLÉS - ARARAQUARA/SP

6) Projeto: CIRCO PLAZA DE TOUROS
Proponente: ASSOCIAÇÃO DE FAMÍLIAS E ARTISTAS CIRCENSES/CIRCO HERMANOS - ARARAQUARA/SP

7) Projeto: O FABULOSO CIRCO ESTATAL DE CUBA
Proponente: ASSOCIAÇÃO DE APOIO AOS ARTISTAS CIRCENSES DO ESTADO DE SÃO PAULO CIRCO ENCANTADO/CIA A.T.PINHEIRO EVENTOS - POA/SP
Módulo Trupes e Grupos (R\$ 20.000,00):

1)Projeto: O CIRCO CHEGOU
Proponente: COOPERATIVA PAULISTA DE CIRCO/CIA. RASO DA CATARINA - SÃO PAULO/SP

2)Projeto: RUA STRABE STREET
Proponente: COOPERATIVA PAULISTA DE CIRCO/CIRCO ZÉ BRASIL - SÃO PAULO/SP

3)Projeto: II GRAND CIRCO DI LÁ LONGI
Proponente: ASSOCIAÇÃO DE FAMÍLIA E ARTISTAS CIRCENSES/CIA. CASA DA GIRafa - ARARAQUARA/SP

4)Projeto: PALHAÇOS PARA SEMPRE
Proponente: COOPERATIVA PAULISTA DE CIRCO/GRUPO PURURUCA - SÃO PAULO/SP

5)Projeto: LONA ABERTA
Proponente: SOCIEDADE DOS POETAS E ARTISTAS LÚDICOS DE SÃO CARLOS S/S - SÃO CARLOS/SP

6)Projeto: CIRCO ÉBANOS
Proponente: COOPERATIVA PAULISTA DE CIRCO/GRUPO OZ - SÃO PAULO/SP

7)Projeto: CRIANÇA SORRINDO É CRIANÇA FELIZ
Proponente: COOPERATIVA PAULISTA DE CIRCO/MAGIA E ALEGRIA - SÃO PAULO/SP

8)Projeto: INJEÇÃO DE ALEGRIA
Proponente: COOPERATIVA PAULISTA DE CIRCO/GRUPO EQUIPE ALEGRIA - SÃO PAULO/SP
Módulo Formação (R\$ 20.000,00):

1)Projeto: ARTE E LONA
Proponente: ASSOCIAÇÃO SOCIO-CULTURAL E AMBIENTALISTA LEITE DE PEDRAS LABORATÓRIO CÊNICO - CUIABÁ/MT

2)Projeto: CIRCO E CIDADANIA
Proponente: ARRAIAL INTERCULTURAL DE CIRCO DO RECIFE - ARRIRCIRCO - RECIFE/PE

3)Projeto: SOMOS DO CIRCO
Proponente: INSTITUTO POMBAS URBANAS- SÃO PAULO/SP

4)Projeto: CIRCO VIVO
Proponente: CIRCO DE CIDADANIA PALCO E PICADEIRO - SÃO JOSÉ DE RIBAMAR/MA

5)Projeto: CIRCO-EDUCANDO COM ARTE
Proponente: ASSOCIAÇÃO LONDRINENSE DE CIRCO - LONDRINA/PR
Módulo Mostras e Festivais (R\$ 70.000,00):

1)Projeto: II MOSTRA ZEZITO DE CIRCO
Proponente: COOPERATIVA BRASILIENSE DE TEATRO - BRASÍLIA/DF

2)Projeto: PANORAMA PAULISTA DE CIRCO
Proponente: COOPERATIVA PAULISTA DE CIRCO -SÃO PAULO/SP

3)Projeto: II FESTIVAL DE CIRCO DO RIO DE JANEIRO
RO
Proponente: ABACDI-ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ARTES,CULTURA E DIVERSÕES ITINERANTES - RIO DE JANEIRO/RJ

4)Projeto: III MOSTRA DE ARTES CIRCENSES DO INTERIOR PAULISTA
Proponente: ASSOCIAÇÃO DE FAMÍLIAS E ARTISTAS CIRCENSES - ARARAQUARA/SP

5)Projeto: MOSTRA DE CIRCO DE CURITIBA
Proponente: ASSOCIAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DA ÁREA ARTÍSTICA DO PARANÁ - CURITIBA/PR

6)Projeto: ATELÊ DE VÔOS
Proponente:INTRÉPIDA TRUPE - RIO DE JANEIRO/RJ
Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

CELSE FRATESCHI

Ministério da Defesa

GABINETE DO MINISTRO

PORTARIA NORMATIVA Nº 1.075 /MD, DE 22 DE AGOSTO DE 2007

Altera a Portaria Normativa nº 1.082/MD, de 12 de setembro de 2005, que dispõe sobre a aplicação de recursos da atividade "Ações de Caráter Sigiloso", prevista no Orçamento Geral da União, para emprego no âmbito da administração central do Ministério da Defesa.

O MINISTRO DE ESTADO DA DEFESA, no uso da atribuição que lhe conferem os incisos I e II do parágrafo único do art. 87 da Constituição, resolve:

Art. 1º A Portaria Normativa nº 1.082/MD, de 12 de setembro de 2005, passa a vigorar com a seguinte redação:

"Art. 7º Os processos de concessão e aplicação de suprimento de fundos ou de emissão de empenho para atender a despesas sigilosas deverão observar a Instrução Normativa nº 47, de 27 de outubro de 2004, e a Decisão Normativa nº 62, de 27 de outubro de 2004, ambas do Tribunal de Contas da União - TCU, bem como a Norma de Execução nº 4, de 22 de dezembro de 2004, da Controladoria-Geral da União, e o Decreto nº 4.553, de 27 de dezembro de 2002." (NR)

Art. 2º Esta Portaria Normativa entra em vigor na data de sua publicação.

NELSON A. JOBIM

MACHADO DE ASSIS



O autor de "Dom Casmurro", "Quincas Borba", entre outras obras, é patrono **in memoriam** da Imprensa Nacional desde janeiro de 1997.

Patrono da Imprensa Nacional

Machado de Assis, no início de sua carreira literária, trabalhou, de 1856 a 1858, como aprendiz de tipógrafo, usando o prelo que hoje está em exposição no Museu da Imprensa.

Em 1867 regressa ao órgão oficial para trabalhar como ajudante do diretor de publicação do **Diário Oficial**, cargo que ocupou até 6 de janeiro de 1874.

